

SALA KOMMUN Kultur & Fritid	
Ink. 2013 -09- 24	
Diarienum	2013/355 1

Skommars 23 september 2013



Till Kultur och Fritidskontoret i Sala kommun

Ansökan om kulturstipendium 2013

Mitt författarskap tog sin början 1974, och idag, 39 år senare, har jag publicerat tjugotvå böcker. Samlingarna med poesi och prosalyrik är i majoritet, men bland de utgivna titlarna finns också en barnbok och flera facklitterära böcker. Våren 2011 utkom ett större urval av mina dikter mellan åren 1974 och 2011 under titeln *En skrovlig yta av liv*, i fjol utgav jag *Landskapelser*, en diktsamling med gouacher av den framträdande målaren Sture Meijer. I höst har jag just publicerat *Om ugglan ropar igen*, egna översättningar av dikter av den legendariske USA-poeten John Haines, som levde större delen av sitt liv i Alaskas vildmarker.

Alltsedan jag flyttade till Sala kommun 1980, och i synnerhet efter 1984, då jag bosatte mig i en gammal gård i Västerbykil, vilken fortfarande är min bostad, har bygden, byn, varit den lins genom viken jag i mina texter betraktar världen. Bygden i min del av Sala kommun har krupit in i böcker som *Kräkskuggor*, *Gårdsträdet*, *I rågången*, *Grönskans rådslag*, *Sång för arbetshästar*, *Rasp*, *Landskapelser* och inte minst *I en så långsam trakt som vår*, en prosalyrisk bok som blandar observationer, reflektioner, minnen, med byn som utsiktspunkt. Böckerna har genomgående varit uppmärksammade i rikspressen, och för många läsare runtom i Sverige har jag som det brukar heta satt Salatraktens landsbygd på kartan.

Därtill kommer att jag – på uppdrag – skrivit en bok om Salaortens historia, *Om Sala. Historia om en stad*, samt – likaledes på uppdrag – en om det västmanländska landstingets moderna historia, *Detta har hänt – det västmanländska landstinget under fyrtio år*. Våren 2013 utkom boken *Under tiden – 65 år med Salabostäder*, som jag med kort varsel skrev på bostadsbolagets uppdrag. I En bok för allas landskapsserie redigerade jag dessutom den 1996 publicerade antologin *Röster i Västmanland*.

Under tre år, 1998-2000, verkade jag som anställd *länsförfattare* i Västmanland, i ett projekt, det hittills enda i sitt slag i Sverige, i samarbete med Länsbiblioteket i Västmanland och Statens Kulturråd.

I Sala Allehanda medverkade jag regelbundet under åren 1987-2004, i Västmanlands Läns Tidning medarbetade jag som recensent och kulturskribent 1984-2012, och 2007-2012 var jag också regelbunden medarbetare i Radio Västmanland. Ett urval av de krönikor jag där återkommande bidrog med under rubriken Tänkvärt utkom nyligen på en CD-skiva med titeln *Tänkvärldheter*.

Med denna mångåriga litterära och publicistiska verksamhet som grund ansöker jag härmed om Sala kommuns kulturstipendium för 2013.

Med vänlig hälsning,

Sara Ingo

Från: ericpaulfylkeson@gmail.com för Eric Fylkeson <eric@fylkeson.se>
Skickat: den 30 september 2013 22:33
Till: KFF
Kopia: Anders Bjurenvall
Ämne: Ansökan om kulturstipendium

SALA KOMMUN Kultur & Fritid	
Ink.	2013-09-30
Diar.nr.	2013/95 Q

Vi, Anders Bjurenvall och Eric Fylkeson, ansöker om att få dela på Sala kommuns kulturstipendium för 2013.

Motivering:

Norlingfestivalen 7-15 september, med 16 olika filmprogram och totalt 47 visningar med 1,858 sålda biljetter.

Fotoutställningen "100 år - 100 bilder".

DVD-utgåvan "Kärleken till en plats", med åtta extramaterial (varav fem filmer).

Skapandet av filmen "Kärleken till en plats"

Skapandet av Norlingfonden

Att vi ansöker ihop beror på att ingen av oss ensam skulle klarat av det som beskrivs ovan, vi kompletterar varandra fullständigt.

med vänlig hälsning

Anders Bjurenvall

Eric Fylkeson

Sara Ingo

Från: commentEmail@sala.se
Skickat: den 27 september 2013 13:30
Till: KFF
Ämne: Kommentar på sidan: Stipendier

SALA KOMMUN Kultur & Fritid	
Ink.	2013-09-27
Diarier:	2013/055 3

Kommentar

Länk till sida: [Stipendier](#)

Från: Håkan Persson

Mailadress: hakan.persson56@hotmail.com

Kommentar:

Täljstenspiraterna ansöker om kulturstipendium på 25000 kr genom mig Håkan Persson.
Jag hittar dock ingen blankett men hoppas komma rätt ändå.

Vänliga hälsningar

Håkan

Sara Ingo

Från: Ida Bäcklund <backlundida@hotmail.com>
Skickat: den 10 oktober 2013 07:40
Till: KFF
Ämne: Ansökan Kulturstipendie 2013

SALA KOMMUN
Kultur & Fritid

Ink. 2013-10-10

Diarienum: 2013/355 | 4

Hejl
Ida Bäcklund heter jag , och pluggar sedan 2011 till bilsadelmakare på sadelmakeriskolan i Tärnsjö.
Mitt mål sedan jag började utbildningen är att ha mitt eget bilsadelmakeri i Sala, där jag bott hela mitt liv.
Jag tror att Sala är en bra stad för mitt företag eftersom det finns stort intresse för gamla bilar här i trakten
och jag har en stor bekantskapskrets som kan vara till hjälp i mitt företagande!

I vår gör jag mitt gesällprov och till sommaren är jag färdig med min utbildning.
För att bygga upp en bra start för mitt företag har jag redan startat upp min enskilda firma och målet är att
till sommaren ha jobbat ihop lite pengar i mitt företag så att jag kan känna mig säkrare när jag då äntligen
ska hyra en lokal och satsa fullt ut och lägga all min tid på företaget!

I höst är jag redan fullbokad och det känns otroligt bra!
För varje arbete jag gör kan jag köpa in lite mer av allt jag behöver, såsom verktyg, maskiner och material..
samtidigt försöker jag nu spara till mitt gesällarbete, som innebär att jag gör en hel bilinredning.

Ert stipendie skulle vara till stor hjälp för mig nu när jag snart slutar skolan och satsar på företagandet.
jag älskar att få arbeta med händerna, och att arbeta inom ett gammalt hantverk känns extra roligt
eftersom även de som inte intresserar sig för bilar ofta är väldigt intresserade av det jag gör !

Tack för mig

Mvh
Ida Bäcklund (890106-6921)
Brahegatan 3
73333 Sala
Mobil : 0704223317

Gunnel Liljefors - Hoogers
Tecknare, målare och skulptör

Arbetar i olika material och tekniker.

Ansluten till : KRO., BUS.,

Emaljverstädernas förening, Falun www.emaljverkstaden.se och

APSDE (Association des Peintres et Sculpteurs de la Danse) Mirande, Frankrike



" För mig är rörelsen, den inre såväl som den yttre det väsentliga i konsten."

Utbildning

Gunnel Liljefors – Hoogers (f. 1941) växte upp i Sollefteå och har en ateljé och eget galleri i Ölsta – Sala sedan 1989. Hon utbildade sig till danspedagog vid Ballettakademin i Stockholm 1962 – 1964. Konstlinjen, Gävle folkhögskola 1986 – 1989. Kortkurser; emalj, högbränning på stålplåt Falun 1993, bronsgjutarutbildning, skalgjutningsmetoden Falun 2000, glasgjutning, kilncasting Edsbjörke 2002.

Gunnel Liljefors – Hoogers

Separatutställningar i urval

1984	Baletstudios Pierrot, Groningen, Holland
1986	Rion, Groningen, Holland
1988	Gävle Slott, Gävle
1989	Galleri Ölsta Skola, Ölsta- Sala. Permanent. (Nya utställningar varje år vid Påsk)
1991	Galleri Konstgården, Tranås
1992	Galleri 88, Vilhelmina
1992	Dorotea församlingshem, Dorotea
1999	Galleriet Dagarssongården, Bollnäs
2000	Sala silvergruva, Sala

2003	Dansens hus, Stockholm
2003	Konserthuset, Västerås
2005	Växthuset, Västerås
2005	Culturen, Västerås
2005	Konserthuset, Västerås
2007	Åkerby skulpturpark, utställningsbyggnaden, Nora
2008	Galleri Elixir, Gävle
2009	Gysinge Hantverk (Krokiga smedjan), Gysinge
2010	Församlingsgården, Stolvreta
2010	Täljstenen, Sala
2010	Galleri Ängelsberg, Ängelsberg

Samlingsutställningar i urval

1986	Art fair, De Klinker, Winschoten, Holland
1987	Gävle slott, Gävle
1987	Augélimuseet, Sala
1993	Gruvmuseet, Falun
1994	Art fair, Sundsvall
1998	Åkerby skulpturpark, Nora 1998 – 2008
2000	Culturen, Västerås (även 2003, 2004, 2005)
2000	Konstmuseet, Eskilstuna
2002	Kärrgruvan, Norberg
2003	Art fair, Stockholm
2003	Skulpturgång, Engelsberg
2003	Konstmuseet, Västerås
2004	Art fair, Stockholm
2004	Virso Konsthall, Virso
2004	Länsmuseet, Västerås
2005	Arboga konsthall, Arboga
2006	Heby konsthall, Heby
2006	Norra Källgatan 17 Västerås
2007	Blå Vingen, Knivsta
2008	Vändra, Estland
2008	Nora art, Nora 2008, 2009
2009	Aguelimuseet, Sala
2010	Slottet, Västerås
2012	Österåkers konsthall, Åkersberga
2012	Sandvikens konsthall, Sandviken
2012	Mairie du 1er arrondissement de Paris, Frankrike
2013	Rättviks konsthall, Rättvik

Konstnärliga utsmyckningar

Holland , Termunterzijl. Basisschool i Termunten .2 Oljor
 Uppsala, Salabacke. Kvarteret Arkitekten.11st. Temperamålningar
 Heby, Heby sporthall Emaljarbete

Representerad

Viihelmina kommun i skola samt i Folkets hus 3 Kolteckningar
 Torsby kommun i lokal för Godtemplarorden.1 Kolteckning
 Frankrike Chouze sur Loire Chateau des Reaux.2 oljor

Utmärkelser

Sala kommuns kulturstipendium 2005
 Vitsippspriset 2007

SALA KOMMUN Kultur & Fritid	
Ink. 2013 -10- 1 1	
Diarienumr	2013/355 6

Till
Kultur- och Fritidskontoret
Box 304
733 25 SALA

Sätra-Brunn 2013-10-09

Ansökan stipendium "Kulturstipendium"

Galleri Fribergers Badhus ansöker härmed om Sala kommuns kulturstipendium 2013.

Galleri Fribergers Badhus har bedrivit verksamhet i Fribergers Badhus på Sätra Brunn sedan år 2009. Under åren har en rad konstnärer fått möjlighet att visa sin konst hos oss. De senaste två åren har några av konstnärerna bildat ett kollektiv. Ett kollektiv i den bemärkelsen att de personerna tillsammans väljer ut ett antal gästkonstnärer till varje sommar, samt deltar vid varje enskild vernissage. Under brunnens musikpubkvällar har man också öppett i galleriet och där de som vill själva får prova på att måla. En verksamhet som är mycket uppskattad.

Vi vet att vi bidrar till den kulturgärning som Sätra Brunn står för!
Vi vet att vi sätter Sala kommun på länets konstnärskarta!

Referenser:

Kostkonsulenten i länet, *Linda Wallenberg (Rydberg)* E-mail: linda.wallenberg@ltv.se
Tel direkt/mobil: 021 39 32 84, *Västmanlands läns museum, Karlsgatan 2, 722 14 Västerås*

Se också <http://www.konstivastmanland.se/wp-content/uploads/2013/06/5-Sätra-Brunn.pdf>
eller sid 60 i http://www.vastmanlandslansmuseum.se/files/2/35/spaning%20konst%2018_19.pdf

Stipendiet söker vi som en gratifikation för allt det ideella arbetet som görs i och omkring galleriet.

För vidare frågor kontakta Kerstin Larsson, 070-578 6906

Med vänlig hälsning konstnärskollektivet på Fribergers badhus

Tohbe Lindblom
Anna Bergman-Paul
Susanne Wikström

Kerstin Larsson
Michelina Gatti
Gyösh K Baka

Maria Grafford
Gunnel Branzell

Sara Ingo

Från: commentEmail@sala.se
Skickat: den 10 oktober 2013 15:04
Till: KFF
Ämne: Kommentar på sidan: Stipendier

SALA KOMMUN Kultur & Fritid	
Ink.	2013 -10- 10
Diarienummer	2013/355 7

Kommentar

Länk till sida: [Stipendier](#)

Från: Nia Johansson-Kuoppala

Mailadress: nia.kuoppala@gmail.com

Kommentar:

Ansökan om kulturstipendiet. Jag leder Viltstråk, en grupp ungdomar som jag är ute i mellansverige och spelar med. Det skulle betyda mycket om vi fick mera pengar att resa omkring för, då bensinen blivit så mycket dyrare. Vi skulle också kunna åka på fler kurser för att få inspiration att utveckla oss. Med vänlig hälsning Nia

KOMMUNSTYRELSEN
Kultur- och fritidsutskottet
Sara Ingo

Sammanställning av sökande/nomineringar till Kulturstipendiet 2013

- Per Helge
- Eric Fylkeson och Anders Bjurenvall
- Täljstenspiraterna
- Ida Bäcklund
- Gunnel Liljefors – Hoogers
- Galleri Fribergers Badhus
- Nia Johansson-Kuoppala, Viltstråk

KULTURSTIPENDIUM

<i>Ar</i>	<i>Person/Förening</i>	<i>Motivering</i>
1989	Thobbe Lindblom Ulrika Törnros Kåge Bergman	Engagerade och värdefulla insatser för amatörteaterverksamheten i Sala i allmänhet och för dess ungdomsverksamhet i synnerhet Ambition och vilja att utveckla sig på musikens område Mångåriga, bestående insatser inom Salas konstliv
1990	Johan Matsanders Bob Engelbertsson Diplom: Charles Söderström Diplom: Sven Norling	Uppmuntran att fortsätta sin målmedvetna satsning på musikens område. Betydande och värdefulla studier i Salas historia Mångåriga kulturhistoriska insatser för Sala kommun Mångåriga kulturhistoriska insatser för Sala kommun
1991	Jacob Ericksson Per Helge Diplom: Hans Agrell	Ge lovande ung konstnär på teaterns område möjlighet att förkovra sig ytterligare Som en uppskattning av hans mångsidiga författarskap Mångåriga insatser för Sala kommuns musikliv som utövande musiker liksom hans utomordentliga insatser som kulturskribent inom musikens område.
1992	Bo Åke Adamsson	Mångskiftande och allmänt erkända konstnärskap samt för den stora betydelse hans konstnärskap har för Sala kommun och dess innevånare.
1993	Bo Svärd	Hans konstnärskap i allmänhet och för hans konstnärliga dokumentation av kulturmiljöer i Sala i synnerhet.
1994	Johanna Byström	Skulptur. En ung, talangfull skulptris med djärv formkänsla som arbetar i ett svärbemästrat material.
1995	Margareta Andersson Lisa Rahbek	Musik. För hennes stora engagemang och enastående insatser för Salas körmusikliv i synnerhet och för Sala musikliv i allmänhet. Cirkus. Som en uppmuntran till en ung konstnär för hennes helhjärtade satsning på ett svårt konstnärligt område - cirkusen.
1996	Karl-Otto Modin	Han utvecklades hela tiden som konstnär och därför att han med sina salamotiv har bevarat många miljöer och utfört en stor kulturgäring.
1997	Bengt Karlström	Marknadsgyckel är en tusenårig kulturtradition som tagit sig många olika uttryck genom århundradena. Kultur- och fritidsnämnden har beslutat tilldela en nutida gycklare, "dödsryttaren" Bengt Karlström, 1997 års kulturstipendium.
1998	Olle Nettle	En kulturell mångsysslare som med värme, patos och humor starkt bidrar till utvecklingen av Salas kulturliv.

1999	Arne Nyström	För hans breda engagemang, främst vad gäller musik och teater, i Salas kulturliv.
2000	Nils Norén	Han som ledare för Sala Motorsportklubbs "Smask-tomtar" varje år sedan 1950 utfört en värdefull kulturgärning genom att inom Sala kommun verka för att gamla och sjuka kunnat vidmakthålla jultraditionen.
2001	Musikföreningen Rockland	Dels för att man på mycket kort tid fått intresset för rock, blues, folkmusik och jazz i Sala att öka, dels för att man genom seriöst arbete gjort Rockland till en mycket välrenommerad plats på Sveriges musikaliska karta.
2002	Columbuskören	Som en uppskattning för deras sätt att skapa glädje och entusiasm hos deltagare och åhörare vilket berikar oss alla
2003	Jazzgruppen Jack Vegas Quartet Duon Sabri Zakh och Dene Delshad	Båda grupperna är utmärkta representanter för Salas mångskiftande och rika musikliv.
2004	Kulturföreningen Kilbolokalen	Kulturen blommar i Kilbo, vilket sprider sig i hela kommunen.
2005	Gunnel Liljefors- Hoogers	Hon är en lokal konstnär som verkar för konstens utveckling bland människor i Sala kommun.
2006	Bernt "Tjalle" Forsberg	För hans idoga samlande av material för att dokumentera och levandegöra Sala förr och nu.
	Lennart Parknäs	Tilldelas ett diplom för mångårig kulturell verksamhet i Sala kommun.
KFN § 115, 2007-11-13: Stipendiesumman höjs från 6.000:- till 10.000:-		
2007	Anna-Karin Ander	För framstående musikalisk verksamhet som förhoppningsvis kommer att fördjupas i Sala kommun i framtiden.
	Bengt Kebbón	För visad omsorg om Salas konst- och musikliv.
2008	Nina Nilsson	För hennes ambition att driva antikvariat och galleri som blivit en Informell mötesplats för kulturintresserade Salabor.
2009	Café Jernvägen	För en djärv, självständig och mångsidig kultursatsning i Sala.
2010	Jens Karlsson Glöde Hjalti Rögnvaldsson	Som med sitt storband fungerar som Salas musikaliske ambassadör. Dels för att han som professionell skådespelare och regissör på ett remarkabelt sätt höjt den konstnärliga nivån på Salas amatörteaterverksamhet, dels för att han genom en serie uppläsningar har gett Salas medborgare insikter och kunskap om den klassiska isländska litteraturen.

KFN § 82, 2011-06-21: Stipendiesumman höjs från 10.000:- till 25.000:-

- 2011 ÅC Danell För hans mångåriga insatser att som intendent utveckla och även utanför Sala sprida intresset för Aguélimuseet, för att han var en av initiativtagarna till kulturkvarteret Täljstenen och för att han själv skapar bildkonst av mycket hög kvalitet.
- 2012 Sala Motorcykelcirkus Genom att på eget initiativ ge Salas medborgare möjlighet att få se motorcykelkonster i motordrom både i nutid och historiskt via det blivande motorcykelcirkus museet, har ni inte bara återväckt en lång tradition av Dödsryttare i Sala, ni har även givit Sala ett helt nytt museum som kan uppskattas av resten av världen.